

La soprano española Pilar Alva Martín comienza su formación musical como violinista y continúa su especialización como cantante en Suiza estudiando canto lírico en la Haute École de Musique de Lausanne con Stephan MacLeod donde ha obtenido el diploma de *Master de Soliste* en junio de 2023 con la mención especial del jurado.

Destacan diferentes roles en su carrera, *Amor en Orfeo ed Euridice* de Gluck con la Orquesta Ciudad de Granada, *1st Witch* en *Dido and Eneas* de Henry Purcell con el Ensemble Cantatio de Ginebra, *El Fuego* en *Los Elementos* de Antonio Literes junto a Forma Antiqua, *Ninfa* en *La Dafne* de Gagliano junto a Concerto Soave, Glauco en *Acis y Galatea* de Antonio Literes y *La Fama* en *La Guerra de los Gigantes* de Sebastián Durón junto a la Orquesta Barroca de Granada e Iliber Ensemble, formaciones junto a las que ha realizado una grabación para el sello discográfico IBS Classical de dicha ópera del barroco español.

En concierto Pilar se desarrolla como solista junto a la Orquesta de Cámara de Lausanne interpretando el primer *Elfo* en *Sueño de una noche de verano* de Mendelssohn, *El Mesías* de Händel con el Ensemble Fratres, la *Misa en Do mayor* de Beethoven con el Ensemble Cantatio de Ginebra, *Sinfonía nº4* de Gustav Mahler junto a la Orquesta Filarmonía de Granada, la *Brockes-Passion* de Händel junto a Capella Concertata y soprano solo en el programa *Madrigaux festifs, sacrés et profanes*, una selección de madrigales de Monteverdi junto a Gli Angeli Genève.

En recital Pilar ha sido invitada por diferentes festivales como el Festival Internacional de Música y Danza de Granada 2021, Lavaux Classic 2022, Le Mont Musical 2022, Lied & Mélodie de Ginebra 2023, Vevey Spring Classic Festival 2023 y el Festival Internacional Santa Lucía 2023 de Monterrey, México. Entre sus recitales destaca la gala organizada por la fundación Crescendo con la Música dentro de la programación del Rosey Concert Hall en octubre de 2021 en la que cantó junto al tenor Rolando Villazón.

Su amor por la fusión entre música y texto nace fruto de la influencia de su tío abuelo, el compositor y organista Juan-Alfonso García. La profunda devoción y admiración del compositor por la poesía andaluza del siglo XX inspiró a Pilar al desarrollo de un proyecto musical y de mediación cultural junto al pianista Stefano Arena. *De lo mundano a lo sublime*, programa que les condujo a ganar el primer premio del concurso Lavaux Classic 2021. Próximamente se producirá el lanzamiento de su primer álbum, *Paraíso Cerrado*. Un homenaje a Juan-Alfonso García y su maestro, el compositor Valentín Ruiz-Aznar, centrado en el repertorio vocal inédito de ambos compositores.

Dicho álbum ha sido producido en colaboración con la Haute École de Musique de Lausanne y la discográfica Claves.

A lo largo de su carrera musical Pilar ha trabajado con directores como Philippe Herreweghe, Michel Corboz, Carlos Mena, Daniel Reus, Andrea Marcon, Stephan MacLeod, Aarón Zapico, Joshua Weilerstein, François-Xavier Roth, John Duxbury, Joseph Swensen, Jean-Marc Aymes, Giancarlo Andretta, Salvador Mass, Philip Pickett, Lluís Villamajó, Manuel Hernández Silva, Pablo González y John Axelrod.

Además de su *Master de Soliste* en la Haute École de Musique de Lausanne destaca en su formación la obtención de un Bachelor en canto lírico en dicha institución en 2021 y es graduada en los estudios superiores de violín en el Real Conservatorio Victoria Eugenia de Granada en 2018 con las más altas calificaciones. Actualmente realiza un programa de perfeccionamiento "Certificate of Advanced Studies" en la Haute École de Musique de Ginebra que finalizará en junio de 2024.

A lo largo de su trayectoria vocal Pilar ha recibido siempre la inestimable guía del contratenor y director de orquesta, Carlos Mena, especialmente en el estudio del repertorio barroco.

En la temporada 2023-2024 cantará Belinda, en *Dido and Eneas* de Purcell para la compañía Ouverture Opéra, en Suiza, el rol del Fuego, en *Los Elementos* de Lites junto a Forma Antiqua dentro de la programación del CNDM y llevará a cabo un tour de conciertos en México junto al pianista Jorge Viladoms.

Pilar ha tenido el placer de ser apoyada por diferentes fundaciones suizas a lo largo de su formación. La fundación para cantantes Fondation Colette Masetti, la fundación Casino Barrière Montreux y la Fondation Max Jost.



Pilar Alva Martín
SOPRANO

www.pilaralva.com

info@pilaralva.com